

IESMBA

Área. Ciencias Sociales

Docente: Browarski Javier

Curso: 4 año Artes Visuales

Área: Metodología de la investigación en arte

Email: javiercolumnasocial@gmail.com

Fecha de entrega: 05 de junio de 2020

Buenas tardes chicas y chicos, espero se encuentren bien ustedes y sus familias. La mayoría de ustedes me envió ya la justificación del trabajo, necesitamos avanzar a una nueva etapa apelando a la buena voluntad y compromiso con la materia. Necesito realizar algunas aclaraciones, mas que nada para ordenarnos.

- 1) Les pido que no les gane la ansiedad y esperen un poco antes de enfocarnos en las hipótesis de la investigación
- 2) Les pido y esto es fundamental que para el viernes como máximo, me envíen en el siguiente orden el trabajo de investigación: Tema, Problema de la investigación, justificación de la misma de acuerdo a lo que envié en el video para tener en cuenta a la hora de su realización. Es importante que siempre trabajen sobre un mismo documento de trabajo, siempre teniendo respaldo del mismo, en inclusive el que tiene los medios tenerlo impreso. Porque es importante esto, para que yo pueda tener una imagen global siempre del trabajo y ver la coherencia entre las diversas etapas, por lo menos hasta que definamos todas las hipótesis, guárdenlo en el formato que quieran, pero piensen que para la presentación final tenemos que tener la posibilidad de modificarlo de acuerdo a normas APA y otros formatos formales.
- 3) Les propongo además que demos un pasito más en lo que denominamos operacionalización de conceptos y tiene que ver con darle un aspecto cuantitativo a la investigación, si bien será mayoritariamente cualitativa. Lo único que encontré como ejemplo válido es un video de la universidad Complutense del área de sociología que bien se puede aplicar a la investigación en Arte.
- 4) Operacionalizar significa generar datos empíricos sobre un concepto que es totalmente o parcialmente abstracto, la idea es poder medirlo y lograr tener las dimensiones para abordarlo.
- 5) La idea sería ver el video y al menos decirme en su investigación cual sería el concepto a operacionalizar y se se animan un poco mas que dimensiones usarían.
- 6) Por ejemplo quiero medir la “percepción del arte” es totalmente abstracto el concepto de percepción, pero el sujeto que percibe, que pondrá en juego para ello y aparecen las dimensiones que ustedes consideren pertinentes, por ejemplo, su bagaje cultural, su posición social, las posibilidades económicas de acceso al arte....., espero se animen a realizarlo.
- 7) Yo entiendo que no es esta la única materia pero es importante hacerlo de cerca, se que no todos tienen el mismo interés para algunos tal vez sea una cuestión menor pero es importante incorporar estas visiones que no han trabajado antes en el Instituto la posibilidad de investigar. Nos podemos equivocar indefinidamente ustedes

y yo, sin embargo quien nos quita este pensamiento introspectivo que estamos haciendo, me entere de experiencia geniales de investigación que están haciendo y esto me alegra muchísimo, en un contexto normal podríamos compartir todos los avances entre todos y colaborar en todos los aspectos.

Los saludo cordialmente, extraño el aula enormemente Javier

https://youtu.be/4ohxR1_0-ok